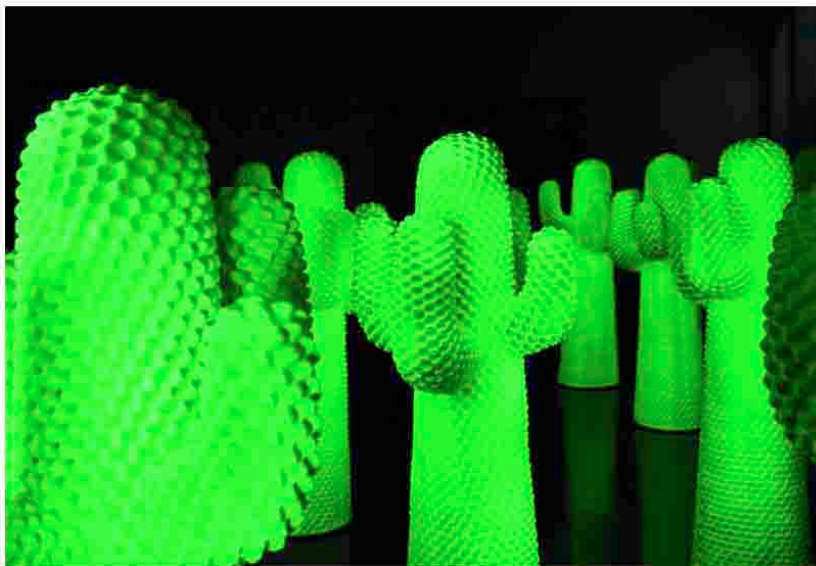


ELLE DECOR > DESIGN > IL CACTUS GUFRAM DIVENTA FLUO E... VA IN SCENA A LONDRA

IL CACTUS GUFRAM DIVENTA FLUO E... VA IN SCENA A LONDRA

Nuova edizione limitata del Cactus di Gufram a Londra, tra Warhol e Lichtenstein. Ecco la storia di questa icona pop del design italiano



Il Cactus Gufram è il cactus più celebre al mondo e va in mostra a Londra, tra Andy Warhol e Roy Lichtenstein.

Con l'occasione della manifestazione d'arte Frieze, lo storico e iconico Cactus di Gufram diventa luminescente e si mette in posa presso la galleria Ordovas a Savile Row a Mayfair, nel cuore della capitale inglese.

Si chiama **Radiant Cactus** e ha come compagni di stanza nientemeno che Andy Warhol, Roy Lichtenstein e Tom Wesselman, in un inno alla Pop Art dove questo mito del design internazionale non potrebbe trovarsi meglio.



Nato nel 1972 dalla matita di Guido Drocco e Franco Mello come **cactus appendiabiti**, il Cactus Gufram non solo è una delle idee più famose e inconfondibili dell'azienda piemontese, ma è icona del design internazionale, divenuta scultura, oggetto d'arte, quasi dimenticandoci della sua funzione originaria.



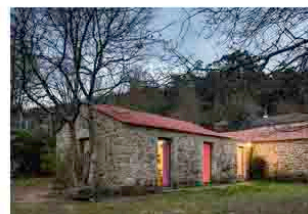
VEDI ANCHE



[ARCHITETTURA]

SCUOLE DI TERRA PER I BAMBINI SIRIANI

L'architettura d'emergenza pensata da FAHR per i campi profughi giordani e siriani



[CASE]

COUNTRY A MODO MIO

Non solo rustico, ecco i quattro volti della classica casa di campagna



KITCHENAID

EFFEGBI

MOLTENI

PORADA

ECLISSE

FRETTE

ATLAS CONCORDE

FRIGO 2000

FLOS

VARENNA

VISSMANN

MINOTTI

POLIFORM

ALF DA FRE

ABBONATI

ABBONATI VERSIONE CARTACEA

Entra nell'universo di Elle Decor, scopri le offerte speciali con sconti fino al 55%



ABBONATI VERSIONE DIGITALE

Scegli l'edizione digitale della tua rivista preferita su tablet, pc e smartphone



CLASSIFICA: MILANO

1 2 3 4 5



Il Cactus di Gufram nella versione originaria del '72 era verde smeraldo

Dal Barbican di Londra al Met di New York, Cactus è stato e continua a essere richiesto ed esposto dai musei e dalle istituzioni più autorevoli al mondo. E nel corso degli anni si è rifatto svariati look e tinteggiature, spesso d'autore e sold-out, tra moda e arte, dalle interpretazioni di Paul Smith e Maurizio Cattelan fino al recentissimo progetto SuperGufram a quattro mani con Studio Job presentato a Design Miami / Basel.

Biancocactus, Nerocactus, Rossocactus... Metacactus, Lebleucactus dedicato alla Francia (33 pezzi sold-out in 3 giorni!) ed ecco God by Toilettepaper e la versione Psychedelic con Paul Smith (edizione di 169 pezzi, esauriti in 6 mesi e il cactus finisce anche su magliette, camicie, scarpe, cravatte e calze).

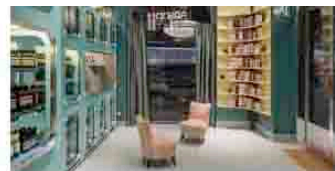


God by Maurizio Cattelan e Pierpaolo Ferrari per Toilettepaper, edizione 2013. Psychedelic Cactus by Paul Smith, 2016, e lo stilista inglese con Charley Zezza di Gufram

E da non dimenticare l'incursione automotive con Citroën - ed è la prima volta che un marchio di design mette mano a una macchina: la collaborazione per la Citroën C4 Cactus, in un cortocircuito di colori, linea e... spine!



Come si diceva, creato come appendiabiti negli anni '70, è entrato nell'immaginario collettivo e culturale, nelle collezioni d'arte e nei salotti appunto a prescindere dall'uso pratico. "È un appendiabiti, che tra l'altro funziona anche molto bene, ma il 99% dei cactus che vendiamo non vedrà mai una giacca! Al tempo, era stato chiesto a Drocco e Mello: 'fatemi quello che volete, ma non un altro divano!' E allora ecco Cactus. È una scultura, un'icona, ma mi diverte ricordare la sua funzione nascosta", spiega Charley.



[INTERIOR DECORATION]

NEGOZI A MILANO: TOP FIVE

Per le vie della città alla scoperta degli indirizzi di tendenza



[SALONE DEL MOBILE]

LA GALLERIA NILUFAR DEPOT

Talenti internazionali e un allestimento inedito in via Lancetti



[DESIGN]

T'INSEGO LA VECCHIA MILANO

Una serie di fotografie immortalata i negozi storici della città



[INTERIOR DECORATION]

MILANO: CAFFÈ A PALAZZO

Un progetto gourmet tra eccellenze artigianali e design su misura



[MAGAZINE]

IL NUOVO STORE SPAZIO 900

Riapre la storica sede milanese dell'antiquariato di arredi vintage

Radiant Cactus presso la galleria Ordovas a Londra con "Mirror #2" di Roy Lichtenstein, "Smoker #22" di Tom Wesselmann e "Flowers" di Andy Warhol

Tornando alla nuova edizione in mostra a Londra: "Non è la prima volta che Cactus entra in una galleria d'arte, ma è la prima volta che organizziamo un progetto site-specific: abbiamo studiato questa installazione con Pilar Ordovas, con l'idea di riempire la stanza di cactus. E un pezzo è anche disteso per terra, negando quasi la sua presenza di totem. Un gesto semplice ma forte, quasi come una colonna dorica, decadente, appoggiata al suolo. Lo spunto da parte loro era di creare una foresta di cactus e siamo così arrivati all'idea del cactus fotoluminescente", dice Charley Vezza, Creative Orchestrator di Gufram, come lui stesso ama definirsi.

È nelle vene del marchio spiazzare le aspettative di usi e materiali. Cactus è in poliuretano flessibile, duro e ispido alla vista ma in realtà morbido e senza spine! Ogni pezzo è unico, totalmente realizzato a mano, con le 2165 bugne rifinite a una a una e verniciate con il Guflac brevettato da Gufram. E per questa versione Radiant si è messo a punto un ulteriore passaggio: "Non è una lampada, abbiamo migliorato con i chimici la nostra vernice inserendo una polvere che si carica alla luce, sia solare che artificiale, e al buio si accende e brilla. Può sembrare radioattivo, ma non lo è!", spiega Charley.

44 sono gli esemplari previsti per **Radiant Cactus**. Perché questo numero? "Per l'omaggio alla Francia con Leblucactus avevamo fatto 33 pezzi come il prefisso francese, qui presentiamo questa edizione in anteprima negli UK e quindi +44!".

In mostra presso Ordovas a Londra fino al 16 dicembre 2017.



www.gufram.it

www.ordovasart.com

LEGGI ANCHE

[Cosa succede se Moschino bacia Gufram?](#)

[Le 5 cose che sono piaciute di più ai collezionisti durante Design Miami/Basel](#)

[La Citroen Cactus personalizzata da radicale design di Gufram](#)

di **Caterina Lunghi** / 6 Ottobre 2017

TAGS: OGGETTI DI DESIGN , LONDRA , INSTANT-ARTICLE

SPONSOR

