



ART-CHITECTURE > ARTY-GUIDE > NEWS GALERIES

## Exposition : Warhol, Lichtenstein ... et Gufram réunis à Londres !

Par Rémi Bourbonneux | LE 04 OCTOBRE 2017

Spécialement conçue pour la rétrospective de Pop art « Marilyn, Flowers, Lips, Gun, Mirror, Cactus », une nouvelle édition du « Cactus » de Gufram a écloré dans la galerie Ordovas. Elle a rejoint les œuvres d'Andy Warhol, Roy Lichtenstein et Tom Wesselman.

**A** l'occasion de la Frieze Week londonienne, 160 galeries parmi les plus influentes de la planète se réunissent pour la plus avant-gardiste des foires d'art. L'éditeur italien Gufram sera présent avec *Radiant Cactus*, une édition photoluminescente de sa pièce la plus iconique, spécialement conçue pour illuminer les chefs d'œuvre du Pop art réunis par la galerie Ordovas au sein de l'exposition « Marilyn, Flowers, Lips, Gun, Mirror, Cactus », qui a ouvert ses portes le 29 septembre dernier.



Au sein de la galerie Ordovas, les éditions limitées du Radiant Cactus tissent un lien entre les œuvres des années 1960 à 1980.  
gufram\_ordovas

**Habillée de lumière** pour accentuer l'aspect humoristique et créatif propre au design des années 1970, la version 2017 du *Cactus* dessiné par Guido Drocco et Franco Mello en 1972 se mêle ainsi aux *Marilyn* de Warhol, au *Mirror* de Roy Lichtenstein et au *Smoker* de Tom Wesselmann pour plonger les visiteurs dans un espace immersif, où le Pop Art se teinte de surréalisme.

### Best of the week | month



**NEWS DESIGN**  
Designer Box met le design en boîte

### VIDÉOS



« Le Cactus » de Drocco & Mello  
« Constellations » s'expose à Bordeaux

### SPOTS



Popham Design

### Special IDEAT



Tendances 2017



Andy Warhol, « Orange Gun » (1982) et « Four Multicoloured Marilyns (Reversal Series) » (1979-86).  
gufram\_ordovas

**Considérés comme des œuvres d'art à part entière**, les 44 exemplaires du *Radiant Cactus* et les 2 165 bosses qui les composent, bénéficient de finitions à la main afin d'approcher la texture du cuir tout en conservant la douceur et la flexibilité du polyuréthane.



Tom Wesselmann, « Smoker #22 » (1975).  
gufram\_ordovas

**Emblème incontestable de la firme italienne fondée en 1966**, le *Cactus*, dans sa version *Radiant*, illustre une fois de plus le goût prononcé de Gufram pour les croisements entre art et design. Une caractéristique qui perdure toujours grâce aux pièces de **Studio Job** ou **Toiletpaper**, éditées actuellement par la marque qui se revendique comme « *la plus pop et irrévérencieuse* ».



Roy Lichtenstein, « Mirror #2 » (1970).  
gufram\_ordovas

Exposition « Marilyn, Flowers, Lips, Gun, Mirror, Cactus » à la **Galerie Ordovas**, 25 Savile Row, Mayfair, London W1S 2ER, Royaume-Uni.  
 Jusqu'au 16 décembre. Du mardi au vendredi, de 10 h à 18 h. Le samedi, de 11 h à 15 h.