

★★★★★ (4 votos, promedio: 4,25 sobre 5)



Cultura

EL BLANCO EN LA ESCULTURA DE GIACOMETTI O CHILLIDA

Paula Baena Velasco // La exposición *Monochrome*, que puede visitarse en la galería Ordovas de Londres, rinde homenaje al blanco a través de esculturas de este color de artistas como Alberto Giacometti, Eduardo Chillida, Barbara Hepworth, Isamu Noguchi y Richard Serra.



Imagen extraída del video de EFE sobre la exposición 'Monochrome' en la galería Ordovas de Londres.



La muestra, que estará abierta al público hasta el próximo 22 de abril, es la primera de una serie de exposiciones que la galería quiere dedicar cada año a un color y a un medio, según explicó a EFE su directora, la española Pilar Ordovas.

“Queremos explorar cómo distintos artistas a través de los años, y particularmente a principios del siglo XX, han explorado la escultura y el color”, expresó la galerista.

Ordovas opinó que el color blanco “siempre se ha asociado con pureza, simplicidad, esencia, tranquilidad” y confesó que quería “crear ese ambiente en la galería”.

Así, el punto de partida de la muestra se centra en una escultura realizada en escayola por **Giacometti** (1901-1966) llamada *Femme*, que data de 1928 y que nunca antes había sido expuesta en público.

La pieza se encuentra en un “increíble” estado de conservación y fue una “influencia clave” para una generación de escultores británicos que incluyen a **Henry Moore** y **Barbara Hepworth**, “probablemente los dos escultores británicos más importantes del siglo XX”, relató la directora.

Precisamente, otra de las obras que se exponen en *Monochrome* es *Maquete for Large Sculpture: Three forms (Two circles)* de **Hepworth** (1903-1975), una maqueta realizada en mármol de serralveza de una escultura de mayor tamaño que nunca llegó a realizarse.

La obra, de 1966, se enmarca en la época de mayor éxito de la artista, a la que en los pasados años sesenta se la reconoció como “la mujer escultor más importante del mundo”.

Chillida y Noguchi

El español **Chillida** (1924-2002) también se encuentra presente en la exposición con su escultura *Gurutz VIII* (que significa cruz en vasco), realizada en alabastro en el año 2000.

Ordovas narró a EFE cómo Chillida comenzó a trabajar con el alabastro -una piedra blanca y traslúcida parecida al mármol- en los años sesenta después de un viaje a Grecia en el que quedó “transformado” por la luz del país mediterráneo.

Desde entonces el español realizó aproximadamente 50 obras con este material que le permitió también hacer muchas “composiciones arquitectónicas”.

La escultura *Becoming del japonés Noguchi* (1904-1988), también recogida en la muestra, es una de las últimas obras realizadas en mármol por el artista y marca “la cúspide de su transición a materiales de escultura más duros”.

Noguchi no perteneció a ningún movimiento en particular pero tuvo como gran referente a Constantin Brancusi, uno de los grandes nombres de la escultura del siglo XX, con el que trabajó como asistente de estudio en París durante los años 20.

Brancusi le enseñó como utilizar herramientas de escultura y a respetar sus materiales y le inspiró con sus formas alargadas, explicó la comisaria.

Serra

Por último, la exposición recoge la escultura *Rosa Esman's Piece* de **Serra** (San Francisco, 1939) realizada en caucho vulcanizado en el año 1967.

La pieza forma parte de una serie llamada *Belts*, en los que el artista estadounidense comenzó a experimentar con materiales no tradicionales incluyendo la fibra de vidrio, neón, el plomo y el caucho vulcanizado -un proceso que hace que el caucho sea más duradero al tratarlo en una solución de cloruro de zinc-.

Ordovas consideró un “privilegio” poder contar con esta obra en la exposición, pues la serie está integrada solo por ocho piezas.

“Con *Monochrome* queremos generar que la gente vea, piense, mire y que luego quiera saber más”, concluyó la galerista.

Londres, 10 de febrero de 2017, EFE/Practica Español

Apuntes de gramática: repaso de los pasados, estilo directo e indirecto

Comprensión del texto C.1 (Comprehension C.1)

Temas: [Arte](#) [Artistas](#) [Artistas españoles](#) [Barbara Hepworth](#) [Eduardo Chillida](#) [escultores](#) [Exposiciones](#)
[Exposiciones en Londres](#) [Isamu Noguchi](#) [Londres](#) [Nivel C1](#) [Ordovas](#) [Practica español](#) [Reino Unido](#)
[Richard Serra](#)

PRACTICA ESPAÑOL

Audio

Practicar



PRACTICAR

efe futuro.com

Ciencia
Espacio
Humanidades
Dispositivos
Videojuegos
Internet

CATEGORÍAS

- [España](#)
- [Mundo](#)
- [Viajes](#)
- [Cultura](#)
- [Ciencia](#)
- [Economía](#)
- [Salud](#)
- [Entretenimiento](#)
- [Moda](#)
- [Gastronomía](#)
- [Deportes](#)
- [Naturaleza](#)

Para conocer
el periodismo
desde dentro



DICCIONARIOS