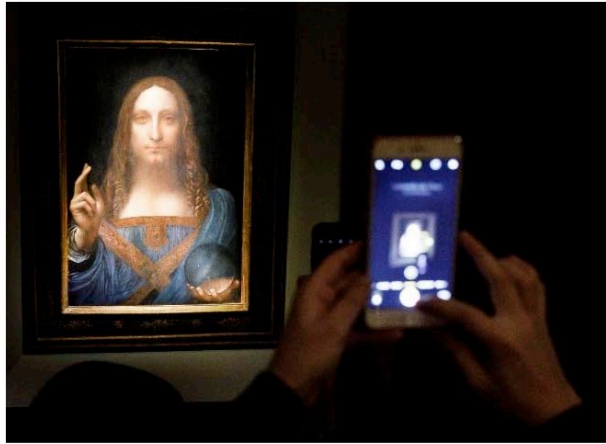


CULTURA · Arte

Un príncipe saudí es el comprador del 'leonardo' por 380 millones de euros

CONXA RODRÍGUEZ | Londres 7 DIC. 2017 | 17:25



8 Ver comentarios →

Una visitante toma una foto del Salvator Mundi de Da Vinci en la galería Christie's / REUTERS

· La marchante Pilar Ordovas lo analiza como "estrategia de marketing y promoción"

El príncipe saudí **Bader bin Abdullah bin Mohammed bin Farhan al-Saud** ha sido identificado como el comprador del cuadro *Salvator Mundi*, de **Leonardo da Vinci**, por la friolera de 450.3 millones de dólares (380 millones de euros) fijando así el [récord de obra de arte más cara](#) de la historia.

La obra fue vendida el pasado 15 de noviembre en una subasta de **Christie's** en Nueva York sobre la que la marchante **Pilar Ordovas**, que pujaba para otras obras de arte contemporáneo, dijo que "es cuestión de tiempo para que se conozca el comprador". El diario *The New York Times* ha puesto nombre ahora al propietario del retrato de Jesucristo conocido como *el Mona Lisa o El Giocondo*, del artista renacentista **Leonardo da Vinci**. La obra se pintó hacia el año 1500.

"Sabemos que la obra va al museo Louvre de Abu-Dhabi y, aunque no sabemos con certeza quién la ha comprado o financiado, está claro que querían poner gran atención en el museo y lo han conseguido; es una gran estrategia de marketing y promoción y el **único Leonardo en el Oriente Próximo**, una zona con muchísima riqueza", dijo Ordovas.

A pesar de que **la autenticidad del cuadro se había puesto en cuestión** en varios períodos de su historia, en el 2011 se presentó en una exposición sobre creaciones de Leonardo en la **National Gallery** de Londres y allí adquirió las credenciales de obra de arte auténtica y original del maestro renacentista.

Según informa el citado periódico, **la identidad del comprador se conoce tras la purga que se está produciendo en la familia real saudí** y la investigación que el actual rey y príncipe heredero han ordenado sobre otros miembros de la gran familia real Saudí. **El príncipe Bader** -cercano al príncipe heredero- no es conocido como coleccionista de arte aunque la familia real saudí lleva una larga carrera en romper récords de precios en el mundo del arte. A tenor de las informaciones, **el príncipe Bader está pagando el cuadro en seis plazos** a la casa de subastas.

La familia real saudí mantiene la práctica de **no confirmar ni desmentir sus adquisiciones artísticas**, ni las que hacen para las instituciones museísticas y, teóricamente, públicas ni las que compran para sus colecciones privadas. La subasta de *Salvator Mundi* provocó una gran expectación en el mercado. La puja generó veinte minutos de entusiasmada carrera entre representantes de multimillonarios que, atónitos, **vieron superar todas las previsiones calculadas para el precio de la obra** que vendía un oligarca ruso en proceso de divorcio después que académicos e historiadores del arte se hubieran enzarzado durante décadas sobre si es una obra original de da Vinci o de un alumno suyo.

Da Vinci con **380 millones de euros** ha pasado delante de buen trozo al moderno **Willem de Kooning** cuya obra *Intercambio* fue vendida por 300 millones de euros en el 2006. Hasta entonces el récord lo tenían *Los jugadores de cartas*, de **Paul Cezanne**, por los que la familia real de Catar pagó **250 millones** en 2011, cerca de los 210 millones que se dieron por *¿Cuándo te casaras?*, de **Paul Gauguin**.

RELACIONADOS

Cultura · Arte

· Los 'desastres' de los hermanos Chapman en Zaragoza

· Victoria Civera gana el premio Tomás Francisco Prieto 2017

· Da Vinci bate todos los récords del arte con Salvator Mundi: 380 millones de euros