

ELSIBARITA PILAR ORDOVÁS

Tras haber trabajado en Christie's y Larry Gagosian, esta madrileña dirige la prestigiosa galería que lleva su nombre, en Londres. Amante de los viajes, el deporte y la cocina nipona, sus marcas fetiche son Alexander McQueen e Yves Saint Laurent.

Por CONXA RODRÍGUEZ

Fotografía de IONE SAIZAR

Mi estilo personal es simple y elegante, y bastante minimalista, o me gustaría que lo fuese. Acudo a reuniones de trabajo con clientes, viajo a menudo, asisto a inauguraciones de exposiciones y, en ocasiones, no tengo tiempo de ir a casa a cambiarme.

Los últimos viajes que he hecho han sido a Menorca y a Grecia. La luz del Mediterráneo ha inspirado a artistas durante siglos. Lo constato cada vez que voy allí. Aunque el viaje que más me ha impactado recientemente ha sido a Jordania, hace unos tres años, con visita a Petra. Ese fue más sorprendente que otros lugares más previsibles. En Navidad siempre voy a algún sitio cálido, como Isla Mauricio.

En mi maleta, siempre pequeña, después del pasaporte, los documentos del viaje y la cartera meto un traje de baño. Y un libro, actualmente estoy leyendo *El jilguero*, de Donna Tartt (Ed Lumen).

Mi comida preferida es la japonesa. Al lado de mi galería hay un restaurante que me encanta, se llama Tsukiji Sushi (www.westburymayfair.com), voy con mucha frecuencia, me conocen tan bien que ni me preguntan lo que voy a comer. También me gusta The Wolseley (www.thewolseley.com), era el preferido de mi amigo Lucian Freud, Scott's (www.scotts-restaurant.com) y Coya (www.coyarestaurant.com), un peruano muy divertido.

Mis trucos de belleza son sota, caballo y rey: me pongo hidratante de Janet Sartin (www.sartin.com), que compro en Nueva York, y me aplico colorete de Nars (www.narscosme



EN LONDRES La galerista, 43 años, junto a su perra Lola y una escultura de Alberto Giacometti, *Femme de Venise IX* (1956), en la sala que dirige.

tics.com), kolh negro y rimel azul de Dior (www.dior.com). Y lista para empezar el día. Aunque en realidad se deben al deporte. Tengo un entrenador personal dos veces por semana, corro por el parque y voy a clases de baile y zumba.

La prenda más especial de mi armario es un traje largo de raso y encaje de color azul, hecho a medida, de Alexander McQueen (www.alexander-mcqueen.com), regalo de mi madre para una boda. Lo guardo como oro en paño, pero también adoro mis piezas de Zara (www.zara.com) y de



Yves Saint Laurent (el que viste en el retrato y el de la imagen de la izquierda son de esta firma, www.ysl.com). A mi madre le apasionan los zapatos y heredamos mutuamente calzado.

El mejor regalo que he recibido ha sido el anillo de pedida porque es igual que el que mi suegro le entregó a su prometida. El peor regalo también fue de mi marido, un cepillo de dientes eléctrico. Para mí, lo necesario o útil no son regalos.

Me gusta informarme, suelo leer *Financial Times* (www.ft.com) y periódicos de información general, y especializada como *The Art Newspaper* (www.theartnewspaper.com). Los fines de

semana me gusta deleitarme pasando páginas de papel.

El arte que cuelga en mi casa es obra sobre papel. Cuando mi marido y yo empezamos a comprar era más barato que el lienzo, todavía lo es. Nos gustan los trabajos de Denise Lira o Chris Ofili (en la imagen una obra suya). ◀



Más información en www.ordovasart.com