

Peggy Guggenheim: da Londra a Venezia

Una mostra nella galleria Londinese Ordovas.
Un documentario all'Istituto Italiano di Cultura a Londra.

DI SILVIA RICCI

Collezionista d'arte, mecenate e gallerista Peggy Guggenheim dedica la sua vita all'Arte, lasciando un contributo eterno all'Italia.

Nel gennaio 1938 Peggy inaugurò la sua galleria Londinese Guggenheim Jeune, al centralissimo indirizzo di 30 Cork Street, nel quartiere Mayfair di Londra, con una mostra di Jean Cocteau.

A pochi metri da questo indirizzo, nella galleria Ordovas al 25 di Savile Row, apre oggi "Peggy Guggenheim and London", una mostra dedicata a Guggenheim Jeune.

La mostra a Ordovas, visitabile fino al 14 Dicembre 2019, espone opere del surrealista Yves Tanguy ed Jean Arp, due artisti esposti a Guggenheim Jeune.

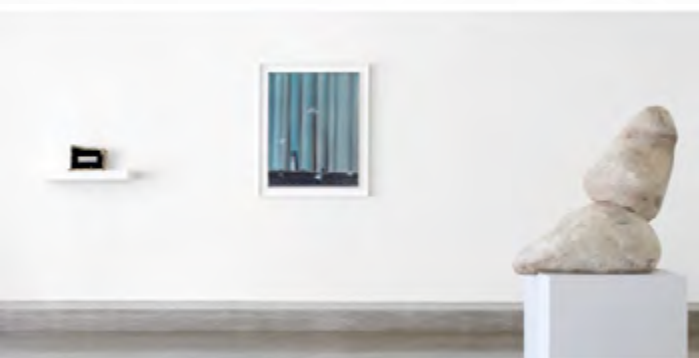
"Nessuno ha prestato molta attenzione a ciò che l'esperimento Londinese ha significato per Peggy come collezionista" - dice la curatrice Pilar Ordovas.

L'influenza della galleria, nonostante la sua breve durata, fu infatti considerevole sia sul mondo dell'arte dell'epoca sia su Peggy stessa. Con l'aiuto di Marcel Duchamp, Guggenheim organizza ventuno esibizioni in soli diciotto mesi promuovendo alcuni degli artisti più importanti dell'avanguardia: Pablo Picasso, Jean Arp, Joan Mirò, Yves Tanguy, Georges Braque, Alexander Calder e Salvator Dalì.

Dopo aver esposto alla Biennale di Venezia nel 1948, Peggy Guggenheim si stabilisce a Venezia, dove trascorre il resto della sua vita. Avendo affinato le capacità e le conoscenze artistiche necessarie per diventare una venerata collezionista, Guggenheim acquisisce il Palazzo Venier dei Leoni sul Canal Grande, dove ospita la sua crescente collezione, lasciando all'Italia uno dei più grandi tesori dell'umanità.



@ clear copyright with Peggy Guggenheim Collection, Venice



@copyright DACS - diritti Tanguy/Arp. Peggy Guggenheim and London a Ordovas installation view, Photography by Andrew Smart

Il 28 novembre Silvia Ricci e Maria Ludmila Pustka organizzano una serata dedicata a Peggy all'Istituto Italiano di Cultura di Londra con il Circolo presieduto da Marina Fazzari. La serata prevede la proiezione del documentario autobiografico Peggy Guggenheim: Art Addict" introdotto da due donne influenti nel mondo dell'arte:

Maria Ludmila Pustka già direttrice del Laboratorio di Restauro nei Musei Vaticani e Pilar Ordovas curatrice della mostra Peggy Guggenheim and London appena aperta nella sua galleria Londinese.