



Home Design

THE NEW RADIANT CACTUS GLOWS IN THE DARK Edizione speciale di 44 esemplari numerati Ordovas mostra MARILYN, FLOWERS, LIPS, GUN, MIRROR, CACTUS Londra, 25 Savile Row 29 settembre – 16 dicembre 2017 Mar. – ven., 10.00 – 18.00; sab.: 11.00 – 15.00

THE NEW RADIANT CACTUS GLOWS IN THE DARK Edizione speciale di 44 esemplari numerati Ordovas mostra MARILYN, FLOWERS, LIPS, GUN, MIRROR, CACTUS Londra, 25 Savile Row 29 settembre – 16 dicembre 2017 Mar. – ven., 10.00 – 18.00; sab.: 11.00 – 15.00

29 settembre 2017

In occasione di **Frieze London**, uno degli eventi più cosmopoliti e all'avanguardia del mondo dell'arte, **Gufram**, il brand di design più pop e irriverente, si unisce ad **Ordovas** per la mostra *Marilyn, Flowers, Lips, Gun, Mirror, Cactus*.

Dal 29 settembre al 16 dicembre 2017 la galleria londinese con sede in Savile Row ospita infatti una mostra interamente dedicata alla Pop Art: insieme ad opere di **Andy Warhol**, **Roy Lichtenstein** e **Tom Wesselmann**, è presentato in anteprima il **Radiant Cactus** appositamente realizzato per l'occasione, un'edizione limitata dell'**Iconico Cactus** di **Gufram** con una spettacolare rifinitura fotoluminescente. Questa vernice particolare carica l'opera di luce, facendola brillare al buio.

Fondato nel 1996 e profondamente influenzato dal movimento della Pop Art, **Gufram** è il design brand italiano che più ha supportato la creatività dei primi "radical designer", dando loro la possibilità di sperimentare con forme e colori, demolendo quindi l'idea di mobile borghese che dominava l'arredamento di interni. Questa visione dissacrante e anticonformista ha consentito a Gufram di entrare in contatto con artisti e creativi promuovendo una **contaminazione unica tra arte e design** che rimane tuttora nel DNA del brand.

Il **Cactus**, ideato da Guido Drocco e Franco Mello nel 1972, è uno dei pezzi più iconici del catalogo Gufram: scultura funzionale in mostra nei musei d'arte e design più prestigiosi al mondo, il **Cactus** è oggetto di innumerevoli interpretazioni, libere e spesso equivocate.

Realizzato in **poliuretano flessibile**, il **Cactus** di Gufram è morbido e senza spine. Appendiabiti con quattro bracci a sbalzo, è alto più o meno quanto una persona, e si presenta come un totem ironico che incarna la grinta, la fantasia e lo humor del design degli anni Settanta. Capace di raccogliere su di sé tutte le attenzioni, si svincola dal funzionalismo a tutti i costi perché può assolvere la sua funzione o essere utilizzato come puro elemento decorativo.

Realizzato interamente a mano, ogni esemplare è unico: le **2165 bugne** da cui è caratterizzata la sua superficie sono infatti rifinite artigianalmente una ad una da operatori specializzati e successivamente verniciate con il **Guflac**, la speciale e unica finitura brevettata da Gufram che consente di pellicare il poliuretano mantenendone la flessibilità e la morbidezza.

Le speciali particelle luminescenti aggiunte al Guflac danno a **Radiant Cactus** un'aura da sogno particolare, consentendogli di trasformare l'ambiente domestico in una foresta da fiaba.

I **44 Radiant Cactus in edizione limitata** danno risalto così ai capolavori scelti da Pilar Ordovas per questa particolarissima mostra: le opere di **Andy Warhol** *Four Multicoloured Marylins (Serie Reversal)*, 1979-86, *Flowers* (1964-65), e *Orange Gun*, 1982; *Mirror #2*, 1970, di **Roy Lichtenstein**; *Smoker #22*, 1975, di **Tom Wesselmann**, sono esposte creando uno spazio immersivo, un dialogo tra opere iconiche della Pop Art degli Anni Sessanta, Settanta e Ottanta.

UFFICIO STAMPA GUFAM

Paridevitale Communication & PR

viale Vittorio Veneto 28, Milano

Stampa italiana

Chiara Valentini



Cerca

Categorie

Seleziona una categoria ▾

- Napoli Art Magazine
- International Art Magazine

- L.Arte TV
- Only Models
- Compra e vendi un'opera

Giovanni Manzo, Oli su tela disponibili



ACCA EDIZIONI



www.yogaalimentazione.it



Cerca lavoro



Meta

- Accedi
- RSS degli articoli
- RSS dei commenti
- WordPress.org