

# ORDOVAS

9 DE JUNIO DE 2016  
NOTA DE PRENSA

25 Savile Row  
Londres W1S 2ER  
T. +44 (0) 20 7287 5013

Horario de la Galeria:  
Mar-Vier: 10:00-18:00  
Sab: 11:00-15:00



## Muntognas

NOT VITAL

10 June – 5 August 2016

Un grupo íntimo de esculturas de mármol del enigmático artista suizo Not Vital serán objeto de una exposición en Ordovas en Savile Row desde el 10 de junio hasta el 5 de agosto, coincidiendo con la primera exposición de retrospectiva de la obra de Vital en el Reino Unido en Yorkshire Sculpture Park (del 21 de mayo de 2016 al 2 de enero de 2017), el mayor proyecto de museo que el artista haya realizado hasta la fecha. **Muntognas**, que significa “montañas” en la lengua romanche de Suiza, lengua materna del artista, presenta ocho esculturas de piedra de mármol de Dali realizadas por Vital en 2013. Extraídas en la provincia de Yunnan en China, el mármol ha sido cortado para revelar los paisajes escondidos en su interior, enlazando inextricablemente estas apasionantes esculturas a su natal Sent, una pequeña aldea en el valle de la Engadina en los Alpes suizos.

*“El tiempo que he pasado con Not Vital en su amada Engadina me ha ofrecido la oportunidad de comprender su universo de una manera muy especial y ha aportado importantes conocimientos a mis ideas sobre esta exposición. Cuando llegas en tren desde Zúrich, no puedes apartar tus ojos de las montañas que te rodean”, comentó Pilar Ordovas. “Tras pasar un día con Not, asimilando sus obras, y sus instalaciones arquitectónicas y esculturales, nos sentamos a tomar un té para admirar el paisaje desde su casa, su nuevo estudio de pintura, y por supuesto, las montañas. Me volví para mirar lo que me pareció ser una pintura de sorprendente belleza colgada en la pared y así descubrí una de sus creaciones con una piedra de Dali. Vital descubrió estas piedras en China donde tiene un estudio y donde pasa parte del año. Para mí lo fascinante es presenciar cómo encuentra sus montañas, donde quiera que va, su casa va con él.”*

En China, la palabra mármol es simplemente “piedra de Dali”, tal es la fama de la belleza del mármol que se encuentra en el área de Dali de la provincia de Yunnan. Vital ha ideado una distribución muy particular para la instalación de las piedras de Dali en el espacio de la galería. Las secciones de mármol delicadamente cortadas están montadas en marcos de yeso de diseño único formando un patrón irregular. Las obras están instaladas tanto al ras del suelo como en la pared. De este modo queda frustrada cualquier búsqueda de una línea fácil de visión, forzando al espectador a moverse entre las obras como si se tratasen de elementos independientes

# ORDOVAS

9 DE JUNIO DE 2016  
NOTA DE PRENSA

25 Savile Row  
Londres W1S 2ER  
T. +44 (0) 20 7287 5013

Horario de la Galeria:  
Mar-Vier: 10:00-18:00  
Sab: 11:00-15:00



## Muntognas

NOT VITAL

10 June – 5 August 2016

de un paisaje más amplio. Desde un punto se vislumbra la sutileza de las superficies blancas de *Ice* y *Ice*, mientras que desde otros se contempla la delicada superficie venosa de *Mountain*, el flujo de las formas en *Waterfall*, y la riqueza de la superficie presentados en *Blood*, *Glacier*, *Landscape* y *Winter Landscape*

Nacido en 1948, Nos Vital creció entre las montañas y los bosques del valle bajo de la Engadina, en el borde con Austria e Italia. Su primera lengua materna fue el romanche, la menos común de las cuatro lenguas oficiales de Suiza y hablada tan solo por 35.000 habitantes y ya desde una temprana edad hablaba las cuatro con fluidez. Sus habilidades políglotas han sido un alimento crucial de una vida enriquecida a través de sus viajes y su incansable carácter inquisitivo e indagador.

Vital estudió en París y Roma antes de mudarse a Nueva York en 1976. Trabaja principalmente como escultor, y a lo largo de su carrera ha realizado también grabados, dibujos, pinturas y proyectos arquitectónicos. Vital lleva una vida nómada lo que influye directamente en su obra, ya que a menudo adopta la artesanía y los materiales locales. Colaboró en *Plateau of Humanity*, la 49 edición de la Bienal de Venecia en 2001. Su obra puede admirarse en los principales museos del mundo, y ha sido también objeto de exposiciones individuales, entre otras, el Centro Ullens de Arte Contemporáneo (UCCA) en Beijing, China (2011), el Club de Arte de Chicago en Illinois, EEUU (2006), el Kunsthalle Bielefeld en Alemania (2005), el Malmö Konsthall en Malmö, Suecia (1997-98). Vital vive y trabaja en Beijing, Río de Janeiro y Sent.

### Notas del editor

1. El Yorkshire Sculpture Park presentará la primera exposición en un museo en el Reino Unido y el mayor proyecto de museo realizado hasta la fecha por Not Vital desde el 21 de mayo de 2016 hasta el 2 de enero de 2017.
2. Se puede obtener una lista completa de la obra e imágenes con previa solicitud.
3. Para inscribirse en la lista acreditada para eventos de Ordovas y visitas de prensa, póngase en contacto con Clare Roberts, [communications@ordovasart.com](mailto:communications@ordovasart.com) o en el +44 (0) 7899 065088.