VOGUE
MÉXICO
MARZO 2017
TREND REPORT
VUELTA A LOS 40
EL DESTINO: TIJUANA
GASTRONOMÍA À LA MODE
PLUS
EXCLUSIVA CARMEN BUSQUETS & PABLO LARRAÍN
DE CARA AL futuro
Optimismo y fuerza: las claves de la temporada
En portada: Grace Hartzel

EXHIBICIÓN

Agenda VOGUE

FEMME, 1928-29, DE ALBERTO GIACOMETTI; ARRIBA, DCHA.: ALBERTO GIACOMETTI.

Alberto Giacometti trabajando en sus *Quatre Figurines y Figurines de Londres* en el sótano de la Tate Gallery en Londres, fotografiado por Pierre Matisse en julio de 1965, Coll. Fondation Giacometti, Paris (inv. no 2003-0004); D. R. (t).

La **claridad** y pureza del blanco

La muestra Monochrome, en la galería Ordovas, *busca explorar el significado* de esta tonalidad **a través de míticas esculturas**

TheShopsBuckheadAtlanta.com

THE SHOPS BUCKHEAD ATLANTA *, Georgia*

AKRIS | ALICE + OLIVIA | ATTOM | BRUNELLO CUINELLI
CANALI | CHRISTIAN LOUBOUTIN | COS | DIOR
ETRO | HERMÈS | JIMMY CHOO | JONATHAN ADLER
LA PERLA | LES COPAINS | LINDBERGH | MONCLER
THEORY | TOD'S | TOM FORD AND MORE...

THE SHOPS
BUCKHEAD
ATLANTA

3035 Peachtree Road NE, Atlanta, GA 30305

Invariablemente, mis exposiciones siempre tienen el mismo propósito: enseñar la mejor calidad, intentar mostrar al público algo que no han visto anteriormente y artistas, o periodos, que creo merecen más atención", cita Pilar Ordovas, fundadora y Directora de la galería Ordovas en Londres, quien ha seguido este mismo mantra para su más reciente exposición, *Monochrome*, la cual es un estudio del empleo de un único color, el blanco, enfocado en esculturas de una serie de importantes artistas del siglo XX. Ordovas revela que "la inspiración de esta exposición nace por una obra: la escayola de Giacometti", ella afirma que escogió el blanco porque simboliza: "Luz, pureza, simplicidad, o como dice Yoko Ono, el blanco es el color más conceptual. No interfiere con tus pensamientos". *Monochrome* incluirá la obra *Femme*, de Alberto Giacometti, que es considerada como el vínculo fundamental entre el modernismo británico y el europeo en los años 30. Esta escultura se expondrá al público por primera vez desde que fue creada hace casi 80 años. Al hablar sobre esta pieza, Ordovas comenta que "es un privilegio poder mostrar esta obra al público por primera vez. Me siento muy privilegiada de contar con la confianza de muchos coleccionistas privados e instituciones públicas y privadas en todo el mundo". También se expondrá *Maquette for Large Sculptures: Three forms (Two circles)*, de Barbara Hepworth, *Rosa Esman's Piece*, de Richard Serra, *Becoming*, de Isamu Noguchi y *Gurutz VIII*, de Eduardo Chillida. La razón por la que Ordovas decidió exponer estas obras es porque "quería enseñar la diversidad en el uso de materiales y colores, mostrar a artistas trabajando desde principios de 1928, como Alberto Giacometti, hasta el 2000 con Eduardo Chillida", señala. Lo que Ordovas quiere lograr con esta exhibición es que el público observe y aprecie cómo estos cinco artistas han utilizado y explorado el uso de distintos materiales con el uso de un solo color, y cómo los resultados y las sensibilidades son, en algunos casos, muy distintas o muy parecidas. El blanco representa la claridad y a través de los diferentes usos de éste que se exploran en *Monochrome*, se ha hecho la luz. —REGINA MONTEMAYOR

ARRIBA: *GURUTZ VIII*, 2000, DE EDUARDO CHILLIDA, DERECHA: PILAR ORDOVAS, FUNDADORA Y DIRECTORA DE LA GALERÍA.

JAKE WALTERS; D. R. (t).

RiverOaksDistrict.com

RIVER OAKS DISTRICT *Houston, Texas*

AKRIS | BRUNELLO CUCINELLI | CANALI | CARTIER | CHOPARD
DIOR | DOLCE & GABBANA | ETRO | GIUSEPPE ZANOTTI
HARRY WINSTON | HERMÉS | JOHN HARDY | JOHN LOBB
KITON | PATEK PHILIPPE | ROBERTO CAVALLI | STELLA MCCARTNEY
TOM FORD | VAN CLEEF & ARPELS | VINCE AND MORE...

RIVER OAKS DISTRICT
HOUSTON

4444 Westheimer Road, Houston, TX 77027
Developed and Graciously Managed by OliverMcMillan

Visit TheUSA.mx