

**PLAZA HISTÓRICA.**

Pilar Ordovás en Trafalgar Square, con la National Gallery al fondo.



“No me imagino viviendo en otra ciudad. Es un lugar donde nadie te juzga”

PILAR ORDOVÁS. Madrid, 39 años, galerista de arte. Llegó a Londres en 1996 para hacer unas prácticas en Christie's, donde acabaría trabajando durante 14 años. De ahí paso a la Gagosian, y en verano abrió su propia galería en la mítica Savile Row. Según Pilar, Londres es “la tierra de las oportunidades en el mundo del arte si se trabaja duro”. Además, “el genial sentido del humor inglés” fue otro factor a la hora de echar raíces: “No me imagino viviendo en otra ciudad. Es un lugar donde nadie te juzga y tienes libertad para hacer y ser quien quieras”. En el terreno del arte, Londres no es sólo la capital europea, sino posiblemente la del mundo, por su increíble oferta de museos y galerías y por haberse convertido en segunda residencia para muchos artistas. Difícil para Pilar decantarse por un lugar favorito...: “Tengo muchos. **La National Gallery (Trafalgar Square. Metro: Leicester Square)** y la **National Portrait Gallery (St Martin's Place. Metro: Charing Cross)**. Recomienda el restaurante **The Wolseley (160 Piccadilly. Metro: Green Park)** y el **Borough Market (8 Southwark Street. Metro: London Bridge)**. Por Carlos Fresneda. Fotografía de Ione Saizar

TESTIMONIOS
LOS SECRETOS DE LA CIUDAD

20 ESPAÑOLES EN LONDRES

Actores, científicos, artistas, abogados, deportistas... Las calles de la capital británica están repletas de españoles que un día llegaron para perfeccionar su nivel de inglés y buscar nuevos horizontes y acabaron enganchándose a la ciudad. Recorremos sus rincones favoritos.