

ARTE Colectiva

# Un autorretrato de Picasso expuesto por primera vez en Londres

La galería Ordovas de la capital británica muestra por primera vez el cuadro titulado 'Yo Picasso' y pintado en 1901, junto a autorretratos de Bacon, Hirst y Koons

Efe > Londres

Actualizado: 13/10/2014 14:02 horas

0

**Un autorretrato titulado 'Yo Picasso', que el artista malagueño pintó en 1901, ha sido expuesto hoy por primera vez en Londres** por la galería Ordovas, que le dedica una pequeña muestra bajo el título de 'Self' (Yo).

La exposición, cuyo objetivo es estudiar las diferentes interpretaciones del autorretrato de "cuatro de los grandes artistas del siglo XX", la completan obras de los artistas **Francis Bacon, Damien Hirst y Jeff Koons**. 'Yo Picasso' muestra al artista pintando a la luz de una vela, mientras que el autorretrato de Francis Bacon, uno de los primeros que realizó y que no se había expuesto en Londres desde hace 50 años, las líneas se confunden en una reconstrucción de su rostro.

"La idea de esta exposición surgió a raíz de los autorretratos de Picasso y Bacon, que tengo bajo mi cuidado, y pensé que era una buena oportunidad para presentar una muestra dedicada al autorretrato", ha dicho a Efe la directora de la galería, Pilar Ordovas. Para ello, afirmó que habló con el artista **Damien Hirst, que le propuso el nombre de 'Self'** para la muestra y le sugirió que incluyese a Jeff Koons.

Sobre el objetivo de la exposición, Ordovas señaló que quería mostrar "las diversas interpretaciones del autorretrato en la historia, además del diferente uso de los medios para ello". "Picasso, en 1901, pinta en papel y a la luz de la vela su autorretrato, mientras que Bacon, en 1969, utiliza óleo y lienzos", argumentó Ordovas.

Respecto a los autorretratos de Koons y Hirst, pertenecientes a la última década del siglo XX y principios del siglo XXI, las técnicas utilizadas son los rayos X, la fotografía y la escultura.

"La idea es mostrar cómo **el autorretrato sigue siendo válido, a pesar del paso del tiempo, en cualquier forma** y, según pasa el tiempo, cómo cambian esas formas", subrayó Ordovas. Además, la directora de la galería destacó "el contraste entre el pasado y el presente" que puede observarse en la muestra. La exposición estará abierta al público en la galería londinense Ordovas **del 14 de octubre al 13 de diciembre**.



Comunidad

f 5

t 3

g+1 0

k in & t

De tiendas

Reloj Aviator Autogiro

125€ 99€



## Noticias Relacionadas

Cuando Madrid era la vida

Katy Perry Deja a Rihanna con ganas de Superbowl

El 'destape' de los 70, inspiración para la moda

La casa de Brenan conectará a artistas anglosajones y españoles

Crisis de fondo, identidad de forma

publicidad

GLOBALIZA.com  
Portal inmobiliario de El Mundo

2+1=3

Aumenta el éxito.

Súmate. ES GRATIS

EL MUNDO.es

## Más leídas

- 1 El minero millonario
- 2 El magisterio bidimensional de El Juli
- 3 El regreso de Marta Sánchez
- 4 Locos por el swing
- 5 Meadows Museum, un pequeño Prado en el norte de Texas
- 6 Sabina agota entradas en dos horas
- 7 'Mi cine nace en un solo dibujo'
- 8 El festival más alegre... y más triste
- 9 'El humor es el nuevo hilo musical'
- 10 ¿Cómo murió Bob Marley?

publicidad

GLOBALIZA.com  
Portal inmobiliario de El Mundo

1+1=2

Publicar tu casa